

Programma di Italiano

GRAMMATICA

Morfologia:

Il verbo: modi finiti e indefiniti, tempi, forma. Sistema dei tempi verbali

Usi del verbo essere

L'aspetto del verbo; verbi copulativi e predicativi; il funzionamento transitivo e intransitivo e la doppia funzione

La forma attiva e passiva del verbo e il "si" passivante La forma riflessiva, propria, apparente e reciproca

I verbi intransitivi pronominali, servili e fraseologici

I pronomi: personali

Predicato verbale e nominale

Soggetto, attributo, apposizione, complemento oggetto, di termine, di specificazione, di mezzo, di modo, complementi di tempo, complementi di luogo, di causa, d'agente e causa efficiente, di vocazione, di materia, di denominazione, partitivo, di compagnia/ unione, di fine o scopo

Il predicativo del soggetto e dell'oggetto

La frase semplice

La frase complessa (come scomporre una frase complessa)

TIPOLOGIE TESTUALI

Il riassunto e la sintesi

Il testo narrativo letterario

Il testo narrativo non letterario: l'articolo di cronaca

Il testo informativo e regolamentativo

Il testo descrittivo Il

testo espositivo

Il testo espressivo

TESTO NARRATIVO: LA STRUTTURA

Strategie per sviluppare le competenze di lettura e di comprensione di un testo

Lo schema narrativo: le sei fasi

L'ordine e la durata degli eventi: fabula e intreccio; analessi, prolessi e narrazione a incastro.

Le sequenze e le macrosequenze nel testo narrativo (tipologie)

Il tempo e lo spazio nel testo narrativo

Il sistema dei personaggi.

Il patto narrativo: il rapporto fra autore e lettore

Il narratore (tipologie)

La focalizzazione o punto di vista

Il testo descrittivo

Il testo espositivo

Il testo espressivo

La novella e il racconto

Testi letti:

Lettura analisi e commento di testi antologici.

Libri letti

Mary Shelley, *Frankenstein*;

Robert Louis Stevenson, *Dottor Jekyll e Mister Hyde*.

EPICA

Storia del mito: il mito e le sue tipologie, le caratteristiche formali

Introduzione all'epica greca: il contenuto dei poemi epici tra storia e leggenda Gli eroi, gli dei, il fato

Struttura, trama, tematiche, stile formulare dell'Iliade e dell'Odissea

Lettura e analisi dei seguenti passi

ILIADÉ:

Proemio

Crise alle navi degli Achei

La morte di Patroclo

ODISSEA:

Proemio

La ninfa Calipso

Il cane di Odisseo

Cagliari, giugno 2026

Gli alunni

La docente